

MATIMEX

PREMIO
INTERNACIONAL DE
ARQUITECTURA
MATIMEX

5ª EDICIÓN

BASES PIAM 2019

ÍNDICE

BASES ADMINISTRATIVAS Y DE PROYECTO.....	2
OBJETO DEL CONCURSO	2
CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	3
TIPO DE CONCURSO	3
ORGANIZADOR DEL CONCURSO	4
CATEGORÍAS.....	4
PLAZOS	5
INSCRIPCIÓN Y ADMISIÓN DE CONCURSANTES	5
INFORMACIÓN Y CONSULTAS.....	6
DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR	6
ANONIMATO.....	7
JURADO	8
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	9
PREMIOS	10
TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES Y DERECHOS DE PROPIEDAD Intelectual.....	10
RESPONSABILIDADES.....	11
EXPOSICIÓN DE LAS PROPUESTAS	11
PUBLICIDAD Y DIFUSIÓN DEL CONCURSO.....	11
ACEPTACIÓN DE LAS CLÁUSULAS DEL CONCURSO	11

OBJETO DEL CONCURSO

El tema del **Premio Internacional de Arquitectura Matimex**, en su quinta edición es **«Arquitectura Residencial. Espacios de convivencia.»**

Un tema que engloba cualquier proyecto relacionado con la arquitectura residencial privada, tanto a escala urbana como doméstica; proyectos que respondan al reto de adaptar la arquitectura a las nuevas necesidades sociales de convivencia.

La vivienda no es solo un derecho fundamental del ser humano, es un reflejo de la sociedad de un país, de una ciudad, de un barrio e incluso de cada persona. La diversidad demográfica, cultural, económica y medio ambiental tiene su eco en las tipologías de vivienda; la agregación de viviendas genera la imagen de la ciudad mientras que cada usuario construye la personalidad de su propio espacio íntimo. Desde la escala privada mínima a la escala pública global.

Planteamos proyectar un espacio o recuperar uno existente, cuyo diseño se englobe dentro de una o varias de las tipologías señaladas a continuación o cuya idea gire en torno al tema principal del concurso **«Arquitectura Residencial. Espacios de convivencia»**

Para dar ideas sobre algunas de las tipologías que se engloban dentro de este tema de concurso, se incluye como ejemplo el siguiente listado:

- Estudios urbanísticos de áreas residenciales.
- Agregaciones de viviendas pluri o unifamiliares.
- Edificios residenciales privados de cualquier tipología edificatoria.
- Viviendas unifamiliares de cualquier tipología edificatoria.
- Rehabilitaciones o habilitaciones de espacios para viviendas.
- Proyectos de interiorismo residencial.

(*) Se excluyen de la temática del presente concurso los edificios o espacios relacionados con tipologías residenciales públicas, definidas como aquellas destinadas a proporcionar alojamiento temporal regentado por un titular de la actividad diferente al conjunto de los ocupantes: hoteles, hostales, residencias de estudiantes, de ancianos, pensiones o apartamentos.

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

EMPLAZAMIENTO

La temática del premio no hace referencia a un sitio o contexto en concreto. Cada concursante o equipo elegirá el entorno donde ubicar su proyecto.

El proyecto debe establecer una relación con el entorno, real o ficticio, en el que se implanta. Esta relación deberá explicarse, gráfica o documentalmente, considerando el lema y la intencionalidad de la propuesta.

DIMENSIÓN DEL PROYECTO

No hay limitaciones ni restricciones en cuanto a las dimensiones del proyecto. Partiendo de la tipología elegida por el participante relacionada con el tema de concurso: «Arquitectura Residencial. Espacios de convivencia.» se fijarán las proporciones del proyecto respondiendo a las características particulares del mismo y al entorno elegido.

TIPO DE CONCURSO

El **Premio Internacional de Arquitectura Matimex** es un concurso internacional de arquitectura dirigido a profesionales y estudiantes que, mediante el uso de materiales de **Iris Cerámica Group**, se comprometan a desarrollar una idea de proyecto.

Es un concurso de ideas de carácter privado y con intervención de un jurado por procedimiento abierto, anónimo y en una sola fase.

La propuesta deberá incluir el **desarrollo proyectual de un espacio interior o exterior, la vista general de un edificio o bien centrarse en espacios concretos pertenecientes a un todo mayor**. El diseño debe acompañarse de una reflexión teórica y gráfica breve, que explique el proceso analítico / creativo que ha conducido a la solución final.

En el diseño, y formando parte coherente e integradora, será **preceptivo** el uso de materiales de cualquiera de las marcas de **Iris Cerámica Group**; también se valorará favorablemente el uso de **grandes formatos cerámicos** pertenecientes a alguna de las colecciones indicadas a continuación:

- Fiandre Maximum. <https://www.granitifiandre.es/gres-porcelanico/maximum>
- Iris Hilite. <https://www.irisceramica.com/large-panels>
- FMG Maxfine. <https://www.irisfmg.es/gres-porcelanico/maxfine>
- Ariosteia Ultra. <https://www.ariosteia-high-tech.com/ultra>
- PG Urban Great. [https://www.porcelaingres.com/collezione.php?coll=URBAN - GREAT](https://www.porcelaingres.com/collezione.php?coll=URBAN-GREAT)

- PG Great Metastone [https://www.porcelaingres.com/collezione.php?coll=GREAT - METASTONE](https://www.porcelaingres.com/collezione.php?coll=GREAT-METASTONE)
- Eiffelgres MM Folios https://www.eiffelgres.com/collections/mm_folios/

Se valorará positivamente el empleo idóneo de productos con acabado **ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic**. Más información: <https://www.active-ceramic.com/>

Este concurso se registrará por lo descrito en las presentes bases, quedando **Matimex** y, en su momento, el jurado, facultados para resolver cuantos aspectos no se encuentren explícitamente indicados.

El compromiso de **Matimex** con los ganadores se limita exclusivamente a los premios mencionados en estas bases. No se derivarán posteriores relaciones contractuales entre Matimex y los ganadores de este concurso ya que el objeto del mismo es únicamente la reflexión sobre la temática expuesta y no implica la ejecución de los proyectos.

ORGANIZADOR DEL CONCURSO

El presente concurso está organizado por la empresa **Matimex, S.A.** Todas las dudas referentes a estas bases y al concurso en general se atenderán vía correo electrónico, en la siguiente dirección, a lo largo de todo el período de inscripción y entrega, según se indica en el apartado «Plazos» del presente documento.

Correo electrónico: premiosmatimex@matimex.es

Página web: www.premiosmatimex.es

El presente concurso cuenta con el apoyo de **Iris Ceramica Group**.

CATEGORÍAS

La inscripción está abierta a:

1. Profesionales:
 - a. Arquitectos, arquitectos técnicos, ingenieros, interioristas, diseñadores,...
 - b. Equipos multidisciplinares compuestos por: arquitectos, arquitectos técnicos, ingenieros, interioristas, diseñadores,...
2. Estudiantes:
 - a. Estudiantes de diseño, interiorismo, ingeniería, arquitectura o arquitectura técnica.

- b. Equipos multidisciplinares compuestos por: estudiantes de diseño, interiorismo, ingeniería, arquitectura o arquitectura técnica.

Se podrá participar **individualmente** o en grupo con un máximo de **5 personas**. En este último caso, se deberá indicar la lista de los componentes del grupo y el representante del mismo en la propia página de registro.

No podrá presentarse al premio ningún miembro del jurado, ni socios colaboradores habituales, empleados o familiares hasta segundo grado de los mismos. El incumplimiento de cualquiera de estas condiciones dará lugar a la descalificación del concursante o equipo en cuestión.

PLAZOS

INICIO PERIODO DE INSCRIPCIÓN Y ENTREGA	28 de Enero de 2019
PERIODO DE CONSULTA	28 de Enero de 2019 / 06 de Mayo de 2019
CIERRE DE INSCRIPCIÓN Y ENTREGA	06 de Mayo de 2019 (13:00 H. Europa C)
COMUNICACIÓN A LOS GANADORES	07 de Junio de 2019
PUBLICACIÓN DE GANADORES	10 de Junio de 2019
ENTREGA DE PREMIOS	Fecha a determinar

INSCRIPCIÓN Y ADMISIÓN DE CONCURSANTES

La inscripción al Premio Internacional de Arquitectura Matimex es totalmente gratuita y se formalizará siguiendo los pasos de registro a través de la web www.premiosmatimex.es.

El plazo de inscripción y entrega se inicia el día **28 de Enero de 2019** y finaliza el día **06 de Mayo de 2019** a las **13:00 h. Europa Central**.

A través de la página web www.premiosmatimex.es se podrá acceder a la consulta y descarga de la documentación que Matimex considere de interés para participar en el concurso.

Con la inscripción, los participantes formalizan la aceptación de las presentes bases, así como la conformidad incondicional con las decisiones finales del jurado.

Cada uno de los códigos de registro podrá presentar una única propuesta proyectual, ya sea individualmente o en grupo.

INFORMACIÓN Y CONSULTAS

Todas las dudas y comunicaciones relacionadas con el presente concurso serán atendidas vía correo electrónico en la siguiente dirección: premiosmatimex@matimex.es desde el **28 de Enero de 2019 al 06 de Mayo del 2019** coincidiendo con las fechas y las horas de apertura y cierre de presentación de proyectos.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

La entrega será en formato digital y constará de dos partes: documentación gráfica y documentación escrita.

- **Documentación gráfica:**

Se presentará **un único panel** preparado para impresión en formato **A0 vertical**.

El panel permitirá la comprensión general del espacio objeto de estudio, así como la definición detallada de los materiales utilizados. Se permiten estudios funcionales, detalles técnicos, fotografías, collages... y cualquier técnica o forma de expresión gráfica que explique la propuesta.

En el panel deberá escribirse **el lema y el código de registro** en la **esquina superior derecha**.

Siguiendo las instrucciones de la web, se cargará la documentación gráfica con el este nombre de archivo:

- **Código de registro_A0**

El archivo deberá estar en **formato .jpg** y a una **resolución 150 ppp**.

- **Documentación escrita:**

- a) **Lema** de la propuesta con un máximo de **140 caracteres (con espacios)**.
- b) **Memoria descriptiva** con un máximo de **8.400 caracteres (con espacios)**, en idioma castellano o inglés indicando:

- **Análisis motivado** de la tipología elegida para el proyecto.

- Análisis conceptual de la idea de proyecto que rige el diseño.
- Análisis de las técnicas medioambientales seleccionadas.

c) **Ficha de materiales** con un máximo de **2.800 caracteres (con espacios)** en idioma castellano o inglés, que especifique la aplicación de material cerámico de **Iris Ceramica Group**.

El texto deberá escribirse directamente en la página web www.premiosmatimex.es en el momento de presentación del trabajo.

No podrá enviarse documentación escrita o gráfica adicional a la mencionada.

No podrá incorporarse ninguna marca, logo o elemento que pueda identificar a su autor. La filiación de la propuesta gráfica se realizará a través del lema y código de registro que deberán aparecer en la esquina superior derecha del panel.

El jurado analizará las propuestas online visualizándolas en una pantalla de ordenador.

La fecha límite para el envío de propuestas queda descrita en el apartado «Plazos» del presente escrito.

Matimex se encargará de que el jurado disponga de las propuestas presentadas, manteniendo en todo momento el anonimato de las mismas.

No serán admitidas bajo ningún concepto propuestas que se presenten fuera del plazo indicado.

Dentro de su política de participación y responsabilidad social, **Matimex S.A.** donará la cantidad de **20 €** a la asociación sin ánimo de lucro **Amigos de Nyumbani** por cada uno de los proyectos que se presenten al premio PIAM 2019. Se hará entrega de la cantidad total durante el evento de entrega de premios 2019 (fecha por concretar).

ANONIMATO

Matimex velará en todo momento por el respeto al anonimato de cada propuesta durante el desarrollo del concurso. Los trabajos se presentarán bajo su lema y código de registro, que deberá figurar en la portada del documento escrito y en la esquina superior derecha del panel, de tal manera que éstos sean examinados por el jurado de forma anónima. Se prohíbe en la documentación todo tipo de marcas, logotipos, iconos, o signos que pueda identificar a su autor. El incumplimiento de este punto será motivo de exclusión del concurso.

Matimex clasificará las imágenes por sus códigos de registro, guardándose la información complementaria que vincula autores y números de inscripción, y sólo tras la emisión del fallo, el jurado conocerá el nombre de los concursantes.

JURADO

La composición del jurado es de gran importancia para **Matimex**, por ello se ha seleccionado a figuras destacadas del sector de la arquitectura para la valoración de las propuestas.

El tribunal estará compuesto por:

1. **B+R**. Esteban Becerril y Ramón Ramírez. Arquitectos. Socios fundadores de B+R Arquitectos Asociados., España.
2. **Juan-Luis Grafulla**. Consejero y Director General de Matimex, España.
3. **Mário Martins**. Arquitecto. Fundador de Mário Martins Atelier (MMA), Portugal.
4. **Federica Minozzi**. CEO de Iris Ceramica Group, Italia.
5. **Fran Silvestre**. Doctor Arquitecto. Director del Máster MArch Arquitectura y Diseño.CEO Fran Silvestre Arquitectos.
6. **Julio Touza**. Arquitecto. Presidente de TOUZA Arquitectos.

Las funciones del jurado comprenderán :

- El análisis de la admisión y exclusión razonada de los trabajos.
- El análisis de las propuestas presentadas y valoración de las mismas en base a los criterios estipulados.
- La vigilancia y cumplimiento del anonimato riguroso con el que se debe examinar la documentación.
- La propuesta de resolución definitiva: el fallo que resuelva el concurso deberá ser razonado respecto a las propuestas receptoras de los premios. En el acta que recoja el referido fallo figurarán dichos razonamientos.

Los miembros del jurado valorarán, de forma digital, todos los archivos enviados por los concursantes. En caso de producirse discrepancias o empates en las votaciones on-line, se procedería a convocar una reunión plenaria para tomar una decisión consensuada.

De manera colegiada, se expondrá y quedará recogido en acta, las motivaciones de las propuestas premiadas.

Se comunicará el fallo de los premios a cada uno de los ganadores el a partir del **07 de junio de 2019**, haciéndose público el fallo el **10 de Junio de 2019**.

El criterio del jurado será incuestionable y definitivo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El jurado adoptará los siguientes criterios de evaluación:

- Creatividad en el concepto general del proyecto y coherencia entre los criterios rectores del mismo.
- Calidad de diseño del espacio elegido.
- Originalidad y adecuación en el uso de materiales de **Iris Ceramica Group**, en particular grandes formatos cerámicos de algunas de las colecciones que se indican a continuación:
 - Fiandre Maximum.
 - Iris Hilite.
 - FMG Maxfine.
 - Ariostea Ultra.
 - Porcelaingres Urban Great y Great Metals.
 - Eiffelgres MM.

Se valorará positivamente el **uso idóneo** de producto con acabado **ACTIVE Clean Air & Antibacterial Ceramic**.

- Redacción precisa y puntual de la memoria, tanto por lo que se refiere a la exposición de la idea de proyecto, como por la idoneidad en la elección de formatos, tonalidades de color y cantidad de materiales seleccionados de **Iris Ceramica Group**.

Las decisiones del tribunal serán definitivas y vinculantes para la asignación de los premios.

Serán criterios de **exclusión de propuestas** por parte de la organización del concurso:

- La existencia de nombres o referencias en el panel que no permitan mantener el anonimato de los proyectos.
- La no presentación de la documentación gráfica y escrita en el formato descrito en las presentes bases.
- La **no utilización** en el proyecto de los materiales de **Iris Ceramica Group** indicados en «Tipo de concurso » como preceptivos.

PREMIOS

Premio a Estudiantes:

1º Premio	1.000 € (<i>Mil euros netos</i>)
2º Premio	500 € (<i>Quinientos euros netos</i>)

Premio a Profesionales:

1º Premio	3.000 € (<i>Tres mil euros netos</i>)
2º Premio	1.000 € (<i>Mil euros netos</i>)
1º Accésit	Sin remuneración económica
2º Accésit	Sin remuneración económica

Los premios serán notificados y entregados personalmente al representante indicado en la inscripción, durante la entrega de premios que tendrá lugar entre la última semana de Junio y la primera semana de Julio de 2019 (*fecha a determinar*).

TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES Y DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Los datos personales reunidos mediante la inscripción al premio estarán registrados en la base de datos, propiedad de **Matimex S.A.**, que será titular y responsable del tratamiento. Los datos personales de los usuarios serán utilizados por el titular del tratamiento respetando los principios de protección de la privacidad y demás normas vigentes aplicables.

No se podrán utilizar las propuestas presentadas, salvo acuerdo y consentimiento expreso de sus autores, para otros fines distintos a los vinculados a la publicidad del concurso y sus resultados.

Los autores conservarán la propiedad intelectual de los trabajos presentados.

RESPONSABILIDADES

Los organizadores no podrán considerarse responsables por el reenvío o la cancelación por circunstancias imprevistas, ni por posibles pérdidas, daños, retrasos o extravíos de cualquier tipo que debieron verificarse durante el envío de la documentación.

Si no se cumple con las condiciones y los términos establecidos por el presente concurso, se procederá a la exclusión del proyecto.

EXPOSICIÓN DE LAS PROPUESTAS

Matimex podrá también organizar una exposición abierta al público en sus instalaciones de MAE con las propuestas seleccionadas por el jurado.

Dicha exposición, en caso de realizarse, será anunciada a todos los participantes, hayan sido o no seleccionadas sus propuestas.

Algunas propuestas podrán también ser objeto de una publicación en la que se harán constar los nombres de los autores, previa aprobación de los mismos.

Todos los paneles presentados en el concurso se mantendrán en el registro digital de **Matimex**, convirtiéndose así en parte de los archivos para la exhibición, exposición y publicación que se hagan sobre el evento en sí mismo.

PUBLICIDAD Y DIFUSIÓN DEL CONCURSO

Los participantes cederán a **Matimex S.A** únicamente los derechos de explotación que correspondan al objeto de la publicidad del concurso y sus resultados, tales como la publicación y exposición de los trabajos presentados.

ACEPTACIÓN DE LAS CLÁUSULAS DEL CONCURSO

La participación en el concurso implica el conocimiento, el consentimiento y la aceptación plena de todas las normas del presente concurso, así como la aceptación incondicional de las decisiones finales del jurado.