

MATIMEX

V PREMIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA MATIMEX

ACTA DE RESULTADOS

10 Junio 2019

- 1 RELACIÓN DE PROPUESTAS ADMITIDAS.
- 2 SISTEMA Y CRITERIOS DE VOTACIÓN.
- 3 RESULTADOS DE LA VOTACIÓN.
- 4 PROYECTOS PREMIADOS.

1 RELACIÓN DE PROPUESTAS ADMITIDAS.

Cerrado el plazo de admisión de proyectos, estas son las propuestas que cumplían con los requisitos solicitados y que han sido valoradas por el jurado, de las que se indica código y lema.

CATEGORIA PROFESIONALES

CÓDIGO	LEMA
PRO4B2185719	LEMA 1919 L'ESPIRIT NOVEAU 2.0 19
PROA22C64252	CASA PARA TODOS
PRO58200B245	TRES ESCALAS DE CONVIVENCIA
PRO18BE94539	LIKE A TAPESTRY
PRO2108F2716	ESTILO QUE TRASCIENDE
PRO3DA7B9891	QUETZALCÓATL
PRO71B7B2750	EL REGRESO A LA CIUDAD: VIVIENDA COLECTIVA PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE CUENCA
PRO201147997	CSH#119
PRO6F578D681	DIEZ VIVIENDAS EXTIENDEN SUS BRAZOS A UN ESPACIO CENTRAL DE CONVIVENCIA EDIFICIO DE VIVIENDAS Y CENTRO DOTACIONAL EN EL BARRIO DE SANTA CATERINA,
PRO330CE5508	BARCELONA
PRO994D4C785	LA ESPAÑA VACÍA
PRO808295809	METABOLISMO IMPROVING AND CELEBRATING SMALL LIVING SPACES THROUGH THE USE OF COLOUR AND
PROCBFA50461	TEXTURE
PROBDC867941	ARTI-KA
PRO94C3EA794	PEER-TO-PEER (P2P O RED ENTRE IGUALES)
PROC4F43E138	CASA BOSQUE DE LAS LOMAS
PRO4D9F1F835	VIVA LA CALLE!
PRO8B0BAF382	ROCA TALLADA
PRO6BCDE9457	CASA DZONOT
PRO5B124E916	ELEMENTOS
PROE28181694	EL GRAN BADIU
PROA05B13611	LA CASA DEL DESCANSO
PRO1392F5501	RESIDENCIAL JJ
PROAE8970208	SOLO 1
PRODF3AC1467	CO-GLOBAL
PRO6BE742554	DESIERTO MODO: LA LENTITUD COMO HIPÓTESIS DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO.
PROCB705E794	TEMPO
PROAF1AEE312	VILLA LOPELIA. "HABITA Y CONVIVE EN UN MISMO ESPACIO"
PRO766533275	CASA-TALLER JUCHITAN
PRO7C5974705	EDIFICIO DE VIVIENDAS EN EL SECTOR SANTA ANNA DE GANDÍA
PRO5575AA515	RADICAL ANTIGUA ZONA INDUSTRIAL
PRO33871C234	SUNSET BOX VILLAGE
PRO515C2D510	FUGAS SOBRE EL NERVIÓN

CATEGORIA ESTUDIANTES

CÓDIGO	LEMA
STU86C299635	INTERACCIONES CONCRETAS
STU039EAE534	SKYGARDEN
STUF2922D463	CASA LAUREANO CASTRO
STU63B4DF241	INVITACIÓN EN ALICANTE
STU4AFBB1148	UNBOXART
STU0AEA3B691	TORRE DE VIVIENDAS GARCÍA LORCA
STUCABEB7835	SEGUNDAS VIDAS. RE-HABITAR LA TRADICIÓN
STU680CDF243	ACUIDAD
STU1835BD903	[RE]+HABITAR LA CIUDAD: DISTINTAS ESCALAS DE CONVIVENCIA.
STU72C8C4499	COMUNIDAD MATADERO VILLAVICIOSA DE ODÓN
STU5F2518851	REINVENTANDO NUESTRAS RAÍCES

2 SISTEMA Y CRITERIOS DE VOTACIÓN.

El sistema de votación del jurado, se realiza desde la página web de Premios PIAM. Cada miembro dispone de un código de acceso y vota de manera anónima.

Se da un valor de 0 a 10 a cada propuesta.

El total de puntuaciones se obtiene como media aritmética de los valores de todos los integrantes del jurado.

Mediante la presente acta se informa de la autoría de cada uno de los profesionales premiados.

CATEGORIA PROFESIONALES

CODIGO	LEMA	PUNTUACION MEDIA
PRO8B0BAF382	ROCA TALLADA	8,17
PRO18BE94539	LIKE A TAPESTRY	7,33
PROE28181694	EL GRAN BADIU	7,17
PROA05B13611	LA CASA DEL DESCANSO	7,17
PRO201147997	CSH#119	6,33
PRO94C3EA794	PEER-TO-PEER (P2P O RED ENTRE IGUALES)	6,33
PRO71B7B2750	EL REGRESO A LA CIUDAD: VIVIENDA COLECTIVA PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE CUENCA	6,17
PRO6BE742554	DESIERTO MODO: LA LENTITUD COMO HIPÓTESIS DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO. EDIFICIO DE VIVIENDAS Y CENTRO DOTACIONAL EN EL BARRIO DE SANTA CATERINA,	6,14
PRO330CE5508	BARCELONA	6,00
PRO6BCDE9457	CASA DZONOT	5,50
PRODF3AC1467	CO-GLOBAL	5,50
PRO808295809	METABOLISMO	5,29
PRO2108F2716	ESTILO QUE TRASCIENDE	5,17
PRO994D4C785	LA ESPAÑA VACÍA	5,17
PRO4D9F1F835	VIVA LA CALLE!	5,17
PRO6F578D681	DIEZ VIVIENDAS EXTIENDEN SUS BRAZOS A UN ESPACIO CENTRAL DE CONVIVENCIA	5,00
PROAF1AEE312	VILLA LOPHELIA. "HABITA Y CONVIVE EN UN MISMO ESPACIO"	5,00
PRO7C5974705	EDIFICIO DE VIVIENDAS EN EL SECTOR SANTA ANNA DE GANDÍA	5,00
PROC4F43E138	CASA BOSQUE DE LAS LOMAS IMPROVING AND CELEBRATING SMALL LIVING SPACES THROUGH THE USE OF COLOUR AND	4,83
PROCBFA50461	TEXTURE	4,50
PRO766533275	CASA-TALLER JUCHITAN	4,50
PROBDC867941	ARTI-KA	4,33
PRO5575AA515	RADICAL ANTIGUA ZONA INDUSTRIAL	4,17
PROCB705E794	TEMPO	4,17
PROAE8970208	SOLO 1	4,00
PRO515C2D510	FUGAS SOBRE EL NERVIÓN	4,00
PRO33871C234	SUNSET BOX VILLAGE	3,67
PRO4B2185719	LEMA 1919 L'ESPIRIT NOVEAU 2.0 19	3,50
PRO1392F5501	RESIDENCIAL JJ	3,17
PRO58200B245	TRES ESCALAS DE CONVIVENCIA	2,83
PRO5B124E916	ELEMENTOS	2,71
PROA22C64252	CASA PARA TODOS	2,67
PRO3DA7B9891	QUETZALCÓATL	2,50

CATEGORIA ESTUDIANTES

CÓDIGO	LEMA	PUNTUACION MEDIA
STU039EAE534	SKYGARDEN	7,83
STUCABEB7835	SEGUNDAS VIDAS. RE-HABITAR LA TRADICIÓN	6,80
STU86C299635	INTERACCIONES CONCRETAS	6,75
STU1835BD903	[RE]+HABITAR LA CIUDAD: DISTINTAS ESCALAS DE CONVIVENCIA.	6,00
STU4AFBB1148	UNBOXART	5,40
STU5F2518851	REINVENTANDO NUESTRAS RAÍCES	4,20
STU0AEA3B691	TORRE DE VIVIENDAS GARCÍA LORCA	3,80
STU63B4DF241	INVITACIÓN EN ALICANTE	3,20
STU680CDF243	ACUIDAD	3,00
STUF2922D463	CASA LAUREANO CASTRO	2,80
STU72C8C4499	COMUNIDAD MATADERO VILLAVICIOSA DE ODÓN	2,60

3 RESULTADOS DE LA VOTACIÓN.

CATEGORÍA PROFESIONAL

PRIMER PREMIO

PUNTUACIÓN 8,17

ROCA TALLADA

Por: Javier Serrano Fajardo + Juan Copado Bocero

SEGUNDO PREMIO

PUNTUACIÓN 7,33

LIKE A TAPESTRY

Por: Adrián Martínez Muñoz

1 ACCÉSIT

PUNTUACIÓN 7,17

LA CASA DEL DESCANSO

Por: MAD Estudio. Jose Ramón del Rey Ortega y Natalia Carolina Sosa.

2 ACCÉSIT

PUNTUACIÓN 7,17

EL GRAN BADIU

Por: MESURA. Benjamin Iborra Wicksteed

CATEGORÍA ESTUDIANTE

PRIMER PREMIO

PUNTUACIÓN 7,83

SKYGARDEN

Por: Sira Rivero Domínguez

SEGUNDO PREMIO

PUNTUACIÓN 6,80

SEGUNDAS VIDAS. RE-HABITAR LA TRADICIÓN

Por: Eva Moreno Álvarez

CATEGORÍA PROFESIONAL

PRIMER PREMIO

PUNTUACIÓN 8,17

ROCA TALLADA

Por: Javier Serrano Fajardo + Juan Copado Bocero

Concepto de diseño muy interesante, vivienda colectiva concebida a través de la agregación de espacios mediante una envoltura común que dialoga con el entorno. Se colmata un vacío urbano con una edificación adaptada al emplazamiento, considerando que "el lugar" se conforma no solo con las condiciones del solar, sino también con las características climáticas y sociales. Se vuelve a la tradición y al origen para adaptarse a los nuevos modelos.

El proyecto se aproxima al concepto de sostenibilidad de forma holística, dándole importancia a aspectos como el confort interior y utilizando estrategias climáticas pasivas.

De la propuesta se destaca su sencillez formal y la capacidad de abstracción de su materialización. De igual modo, se valora positivamente la paleta de materiales escogida, que pese a tener acabados diversos consigue generar una composición equilibrada en términos cromáticos y de textura.

Destaca la elección razonada y elegante que se hace de los materiales cerámicos, mezclando piezas de gran formato con pequeños revestimientos a color, sin condicionantes formales ni prejuicios decorativos.

SEGUNDO PREMIO

PUNTUACIÓN 7,33

LIKE A TAPESTRY

Por: Adrián Martínez Muñoz

Propuesta interesante de investigación sobre la ciudad apilada frente al desarrollo horizontal como solución a problemas inherentes a ciudades con crecimientos urbanísticos críticos y una alta densidad de población. Destaca la reflexión sobre los espacios domésticos que se diseñan como respuesta a los nuevos "acuerdos entre personas" y que tratan de adaptarse a las diversas funciones que pueden desarrollarse en ellos, incluyendo no solo las de relación sino también las profesionales.

Destaca el concepto de utilizar la zona "horizontal" en contacto con el suelo para ordenar el espacio urbano y el plano vertical para solucionar los problemas de densidad.

Se utilizan los materiales de Iris Ceramica Group con función expresiva y significativa, incidiendo en el uso del acabado Active; la redacción de la memoria es muy clara a pesar de la dificultad inherente al concepto y el panel está diseñado haciendo un guiño al concepto general del mismo.

LA CASA DEL DESCANSO

Por: MAD Estudio. Jose Ramón del Rey Ortega y Natalia Carolina Sosa.

Destaca la calidad de las imágenes del panel y la elección de la información que se muestra, siendo una propuesta visualmente sencilla pero atractiva.

Resulta interesante el hecho de que el diseño tenga en cuenta conceptos climáticos como la incidencia del viento y la orientación solar, que van más allá de la mera relación interior exterior como idea central de proyecto.

La planta está bien organizada con un adecuado dimensionamiento del espacio

Se revela buen gusto en la elección del color y cuidado en el diseño de los interiores. Se hace uso de una paleta de materiales cerámicos diversos sin comprometer el proyecto, adecuados en escala a la idea de la vivienda; esta utilización es intencional y juega un papel importante en la creación de atmósferas específicas.

EL GRAN BADIU.

Por: MESURA. Benjamin Iborra Wicksteed

Idea de viviendas con intención social, comunitaria; la arquitectura trata de paliar el aislamiento y la falta de comunicación personal mediante espacios de relación casi impuestos por el modelo. El espacio es altamente estético, con viviendas de crecimiento modular.

La propuesta resuelve un "vacío urbano" con éxito, creando un equilibrio entre áreas construidas y zonas verdes, aprovechándose de los tejados para ese propósito. La tipología de galerías: "calles en el cielo" está diseñada correctamente, reforzando la idea general de espacio comunitario vivible.

Panel atractivo, con buenas imágenes y bien elegida información.

Revela buen gusto mezclando colores y un cuidado diseño interior. Uso coherente y realista de los materiales, aunque se considera que el uso de la cerámica es escaso teniendo en cuenta las dimensiones del proyecto.

CATEGORÍA ESTUDIANTES

PRIMER PREMIO

PUNTUACIÓN 7,83

SKYGARDEN

Por: Sira Rivero Domínguez

Se destaca la presentación, que consigue comunicar perfectamente la idea de diseño. Resulta estéticamente interesante y coherente con las premisas del proyecto.

Los conceptos de circulación, la idea base de "vivir en un jardín", la importancia que se le da a disponer de vistas a la naturaleza y de integrarla como parte fundamental del edificio, así como el análisis de las tipologías de vivienda resultan muy interesantes.

El edificio tiene una escala coherente y los materiales se han usado de manera consecuente.

SEGUNDO PREMIO

PUNTUACIÓN 6,8

SEGUNDAS VIDAS. RE-HABITAR LA TRADICIÓN

Por: Eva Moreno Álvarez

Se valora la composición cromática de la paleta de materiales seleccionados así como el funcionamiento del conjunto edificado y su carácter formal y material.

Destaca la intervención mínima sobre las preexistencias, con actuaciones internas que dejan libres las celosías y sus hermosos juegos de luces y sombras. Se mantiene la identidad del lugar sin comprometer la funcionalidad y la estética.

La memoria explica muy bien los orígenes de la idea de proyecto y su porqué, fundamental para entender el desarrollo del diseño.

Miembros del jurado:

- **B+R. Esteban Beceril y Ramón Ramírez.** Arquitectos. Socios fundadores de B+R Arquitectos Asociados.
- **Mário Martins.** Arquitecto fundador de Mário Martins Atelier (MMA)
- **Fran Silvestre.** Doctor Arquitecto. Director del máster MArch Arquitectura y Diseño. CEO Fran Silvestre Arquitectos.
- **Juan-Luis Grafulla.** Consejero y Director General de Matimex.
- **Julio Touza.** Arquitecto. Arquitecto. Presidente de Touza Arquitectos.
- **Federica Minozzi.** CEO Iris Ceramica Group.

Almazora, a 10 de Junio de 2019